

ANSICHTSKARTEN

Mit diesen Unterlagen habe ich eine Übersicht über meine Ansichtskarten/Postkarten erstellt.

- ◆ Die Aufstellungen sind nach Hochformat und Querformat getrennt.
- ◆ Es gibt keine bestimmte Reihenfolge.
- ◆ Es dürften keine Karten vollkommen identisch sein.
- ◆ Jeder Karte ist eine Registrierungsnummer zugeordnet.
- ◆ Es gibt eine eigene Tabelle auf der unter der jeweiligen Nummer jede Karte beschrieben wird.
- ◆ Gibt es augenscheinlich gleiche Karten, so gibt es unter der betreffenden Karte einen entsprechenden Vermerk.
- ◆ Für mich ist es wichtig, dass auf der Bildseite das Rote Kreuz – und wenn auch noch so klein – geschrieben oder abgebildet ist.
- ◆ Nur bei ganz wenigen Karten gefällt mir auch die Rückseite und diese sind deshalb hier inkludiert.

Ansichtskarten - Querformat

NR. 0001



NR. 0002



NR. 0003



NR. 0004



NR. 0005



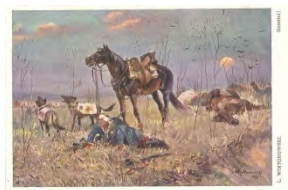
NR. 0006



NR. 0007



NR. 0008



NR. 0009



NR. 0010



NR. 0011



NR. 0012



NR. 0013



NR. 0014



NR. 0015



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0016



NR. 0017



NR. 0018



NR. 0019



NR. 0020



NR. 0021



NR. 0022



NR. 0023



NR. 0024



NR. 0025



NR. 0026



NR. 0027



NR. 0028



NR. 0029



NR. 0030



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0031



NR. 0032



NR. 0033



NR. 0034



NR. 0035



NR. 0036



NR. 0037



NR. 0038



NR. 0039



NR. 0040



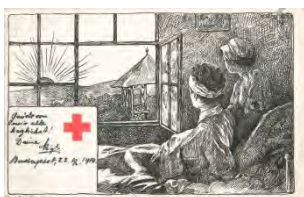
NR. 0041



NR. 0042



NR. 0043



NR. 0044



NR. 0045



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0046



NR. 0047



NR. 0048



NR. 0049



NR. 0050



NR. 0051



NR. 0052



NR. 0053



NR. 0054



NR. 0055



NR. 0056



NR. 0057



NR. 0058



NR. 0059



NR. 0060



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0061



NR. 0062



NR. 0063



NR. 0064



NR. 0065



NR. 0066



NR. 0067



NR. 0068



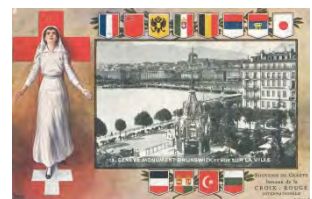
NR. 0069



NR. 0070



NR. 0071



NR. 0072



NR. 0073




NR. 0074



NR. 0075




<p align="center">NR. 0076</p>





A photograph of a red cross on a white background. The cross is a simple, bold red symbol. To the right of the cross, there is German text in a serif font. The text is arranged in several lines, with some lines indented. The text is a prayer or a statement of faith. The background is white, and the text is printed in a dark color, likely black or dark red. The overall appearance is that of a religious or medical symbol.



NR. 0078


New 1911 Jan 2002 Die Leijonstips - In Operationen... (Hans & Christen)



<p>NR. 0079</p>




NR. 0080



<div data-label="Text"> <p>NR. 0081</p> </div>	<div data-label="Image"> <p>A painting of a stagecoach pulled by two white horses and a driver on a path. The scene is set in a rural landscape with trees and a distant building. The painting is signed 'J. M. W. Turner' in the bottom right corner.</p> </div>
--	--



NR. 0082



Im Vorbeistreichen des Weltkrieges?



NR. 0083


Don McArthur
1918
Camp 100
Camp 100
Camp 100



NR. 0084




NR. 0085




NR. 0086



NR. 0087



NR. 0089



NR. 0090

A painting of a young girl with blonde hair, wearing a dark dress with a white collar, holding a large, ornate first aid kit with a prominent red cross on its front. The background shows a landscape with mountains and a body of water. The painting is framed by a dark border.

Ansichtskarten - Querformat

NR. 0091



NR. 0092



NR. 0093



NR. 0094



NR. 0095



NR. 0096



NR. 0097



NR. 0098



NR. 0099



NR. 0100



NR. 0101



NR. 0102



NR. 0103



NR. 0104



NR. 0105



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0106



NR. 0107



NR. 0108



Q109 zus.Stempelaufdruck

NR. 0109



Q108 ohne zus.Stempelaufdruck

NR. 0110



NR. 0111



NR. 0112



Q113 andere Schriftart

NR. 0113



Q112 andere Schriftart

NR. 0114



Q115 Druckfehler

NR. 0115



Q114 ohne Druckfehler

NR. 0116



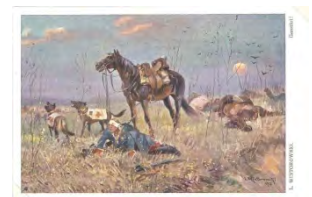
NR. 0117



NR. 0118



NR. 0119



NR. 0120



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0121



NR. 0122



NR. 0123



NR. 0124



NR. 0125



NR. 0126



Q127 and Sprache (zus.Eindruck)

NR. 0127



Q126 nur Deutsch

NR. 0128



NR. 0129



NR. 0130



NR. 0131



NR. 0132



NR. 0133



NR. 0134



NR. 0135



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0136



NR. 0137



NR. 0138



NR. 0139



NR. 0140



NR. 0141



NR. 0142



NR. 0143



NR. 0144



NR. 0145



NR. 0146



NR. 0147



NR. 0148



NR. 0149



NR. 0150



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0151



NR. 0152



NR. 0153



NR. 0154



NR. 0155



NR. 0156



NR. 0157



NR. 0158



NR. 0159



NR. 0160



NR. 0161



NR. 0162



NR. 0163



NR. 0164



NR. 0165



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0166



NR. 0167



NR. 0168



NR. 0169



NR. 0170



NR. 0171



NR. 0172



NR. 0173



NR. 0174



NR. 0175



NR. 0176



NR. 0177



NR. 0178



NR. 0179



NR. 0180



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0181



NR. 0182



NR. 0183



NR. 0184



NR. 0185



NR. 0186



NR. 0187



NR. 0188



NR. 0189



NR. 0190



NR. 0191



NR. 0192



NR. 0193



NR. 0194



NR. 0195



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0196



NR. 0197



NR. 0198



NR. 0199



NR. 0200



NR. 0201



NR. 0202



NR. 0203



NR. 0204



NR. 0205



NR. 0206



NR. 0207



NR. 0208



NR. 0209



NR. 0210



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0211



NR. 0212



NR. 0213



NR. 0214



NR. 0215



NR. 0216



NR. 0217



NR. 0218



NR. 0219



NR. 0220



NR. 0221



NR. 0222



NR. 0223



NR. 0224



NR. 0225



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0226



NR. 0227



NR. 0228



NR. 0229



NR. 0230



NR. 0231



NR. 0232



NR. 0233



NR. 0234



NR. 0235



H229+H230+H231=Q235

NR. 0236



NR. 0237



NR. 0238



NR. 0239



NR. 0240



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0241



NR. 0242



NR. 0243



NR. 0244



NR. 0245



NR. 0246



NR. 0247



NR. 0248



NR. 0249



NR. 0250



NR. 0251



NR. 0252



NR. 0253



NR. 0254



NR. 0255



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0256



NR. 0257



NR. 0258



NR. 0259



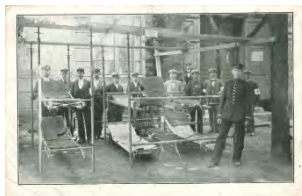
NR. 0260



NR. 0261



NR. 0262



NR. 0263



NR. 0264



NR. 0265



NR. 0266



NR. 0267



NR. 0268



NR. 0269



NR. 0270



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0271



NR. 0272



NR. 0273



NR. 0274



NR. 0275



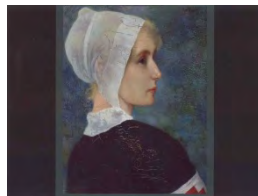
NR. 0276



NR. 0277



NR. 0278



NR. 0279



wie H0313

NR. 0280



NR. 0281



NR. 0282



NR. 0283



NR. 0284



NR. 0285



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0286



NR. 0287



NR. 0288



NR. 0289



NR. 0290



NR. 0291



NR. 0292



NR. 0293



NR. 0294



NR. 0295



NR. 0296



NR. 0297



NR. 0298



NR. 0299



NR. 0300



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0301



Q0343 and.Schrift

NR. 0302



NR. 0303



NR. 0304



NR. 0305



NR. 0306



NR. 0307



NR. 0308



NR. 0309



wie Q0310 and.Sprache

NR. 0310



wie Q0309 and.Sprache

NR. 0311



NR. 0312



NR. 0313



NR. 0314



NR. 0315



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0316



NR. 0317



NR. 0318



NR. 0319



NR. 0320



NR. 0321



NR. 0322



NR. 0323



NR. 0324



NR. 0325



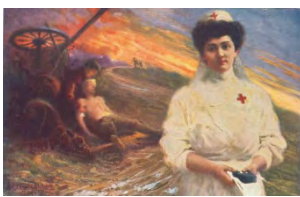
NR. 0326



NR. 0327



NR. 0328



NR. 0329



NR. 0330



Ansichtskarten - Querformat

NR. 0331



NR. 0332



NR. 0333



NR. 0334



NR. 0335



NR. 0336



NR. 0337



NR. 0338



NR. 0339



NR. 0340



NR. 0341



NR. 0342



NR. 0343



NR. 0344



NR. 0345



Q0301 andere Schrif+zus.Textt

Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0001



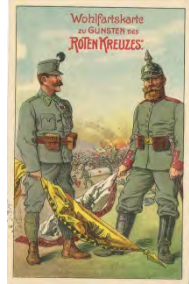
NR. 0002



NR. 0003



NR. 0004



NR. 0005



NR. 0006



NR. 0007



NR. 0008



NR. 0009



NR. 0010



NR. 0011



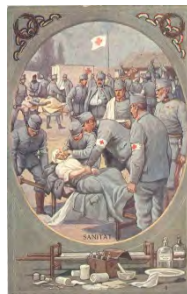
NR. 0012



NR. 0013



NR. 0014



NR. 0015



NR. 0016

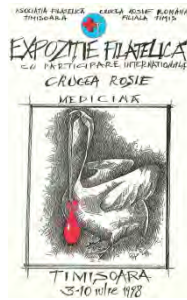


Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0017



NR. 0018



NR. 0019



NR. 0020



NR. 0021



NR. 0022



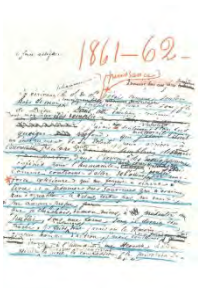
NR. 0023



NR. 0024



NR. 0025



NR. 0026



NR. 0027



NR. 0028



NR. 0029



NR. 0030



NR. 0031



NR. 0032



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0033



NR. 0034



NR. 0035



NR. 0036



NR. 0037



NR. 0038



NR. 0039



NR. 0040



NR. 0041



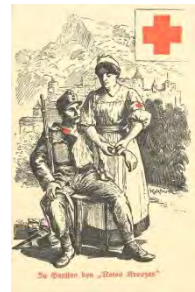
NR. 0042



NR. 0043



NR. 0044



NR. 0045



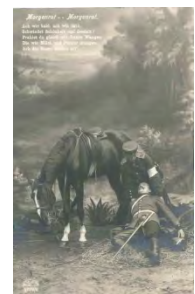
NR. 0046



NR. 0047



NR. 0048



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0049



NR. 0050



NR. 0051



NR. 0052



NR. 0053



NR. 0054



NR. 0055



NR. 0056



NR. 0057



NR. 0058



NR. 0059



NR. 0060



NR. 0061



NR. 0062



NR. 0063

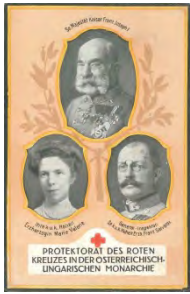


NR. 0064



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0065



NR. 0066



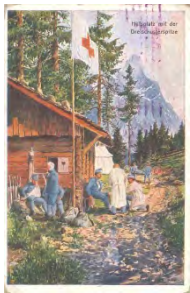
NR. 0067



NR. 0068



NR. 0069



NR. 0070



NR. 0071



NR. 0072



NR. 0073



NR. 0074



NR. 0075



NR. 0076



NR. 0077



NR. 0078



NR. 0079



NR. 0080



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0081



NR. 0082



NR. 0083



NR. 0084



NR. 0085



NR. 0086



NR. 0087



NR. 0088



NR. 0089



NR. 0090



NR. 0091



NR. 0092



NR. 0093



NR. 0094



NR. 0095



NR. 0096



NR. 0097

Das Schicksal so aus Millionen
Dietert erlösen Schmerz und Leid. •
Es ist ein Dasein auch geworden •
Der liebenden Barmherzigkeit. • •

NR. 0098



RAUCHER, GEDENKSTÜCK DURCH EINE SPENDE
DER VERWUNDETEN SOLDATEN!

NR. 0099



In gutter fluid

S. Her

NR. 0100



Bernhardine Senzler,

Vielmal als Gönner des Unternehmungen, in welchem auch der
Unterstützung der von König Maximilian gestifteten

CHA RITAS

society


Rück zum roten Kreuz.
Wir dankt Väter unserm Vaterland,
Rück zum roten Kreuz das ist uns.
Und stehen wir starrer Helden Tugendhaft,
Daß die rote Armee und unsere gute Jugendzeit,
Die diese Gasse, diese Vater Land

NR. 0103



Eckstein & Co.

NR. 0104



HANS HOLBEIN DER JÜNGERE

LAZARETTVERWUNDET
IM LAZARETTZUG


<div data-bbox="213 1131 322 1158" data-label="Text"> <p>NR. 0105</p> </div>	<div data-bbox="175 1187 360 1480" data-label="Image"> </div>

NR. 0107



Die hat Deutsche Heim Krieg angeht von Treue der Soldaten

NR. 0108



Das „Angel aus Hölle“
BURGHARD BREITNER
(Politikrat des Osnabr. Ratens Kreises)
ist nach dem Mord an Otto von
Droste-Mülhausen

NR. 0109

B. Schwarzenstein
Mendy's father - Mendy's ?

NR. 0110



NR. 0111

A sepia-toned portrait of a man in a military uniform, standing in a room with classical architectural elements like columns and a balcony. The man is wearing a peaked cap, a high-collared tunic with a belt, breeches, and puttees. He has a serious expression and is looking directly at the camera. The background is a painted backdrop depicting an interior space with a balcony and columns.

NR. 0112



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0113



NR. 0114



NR. 0115



NR. 0116



ident 282- and.RK

NR. 0117



NR. 0118



NR. 0119



H120 andere Sprache

NR. 0120



H119 andere Sprache

NR. 0121



NR. 0122



NR. 0123



NR. 0124



NR. 0125



NR. 0126



NR. 0127



NR. 0128



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0129



Wie er das „Rote Kreuz“ erwarb

NR. 0130



Völkering 1914/15
Benedict Lohr, Fritz Hühner

NR. 0131



NR. 0132



NR. 0133



Frühling 1915-16

NR. 0134



LA FOI

NR. 0135



NR. 0136



NR. 0137



NR. 0138



Gute Nachtstunden mit Jähren

NR. 0139



Weltkrieg 1-9-1-4

NR. 0140



NR. 0141



NR. 0142



19-WEIHNACHTEN-15

NR. 0143



Weihnachten 1917

NR. 0144



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0145



NR. 0146



NR. 0147



NR. 0148



NR. 0149



NR. 0150



NR. 0151



NR. 0152



NR. 0153



NR. 0154



NR. 0155



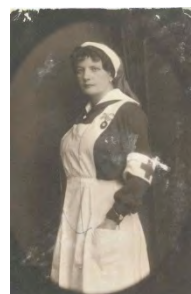
NR. 0156



NR. 0157



NR. 0158



NR. 0159



NR. 0160



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0161



NR. 0162



NR. 0163



NR. 0164



NR. 0165



NR. 0166



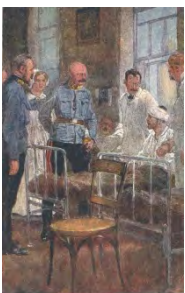
NR. 0167



NR. 0168



NR. 0169



NR. 0170



NR. 0171



NR. 0172



NR. 0173



NR. 0174



NR. 0175



NR. 0176



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0177



NR. 0178



NR. 0179



NR. 0180



NR. 0181



NR. 0182



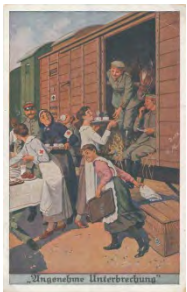
NR. 0183



NR. 0184



NR. 0185



NR. 0186



NR. 0187



NR. 0188



NR. 0189



NR. 0190



NR. 0191



NR. 0192



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0193



NR. 0194



NR. 0195



NR. 0196



NR. 0197



NR. 0198



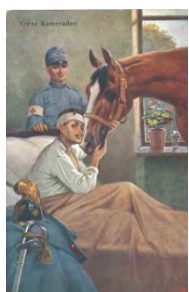
NR. 0199



NR. 0200



NR. 0201



NR. 0202



NR. 0203



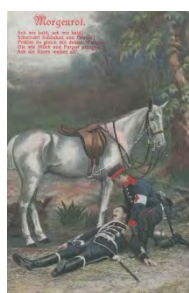
NR. 0204



NR. 0205



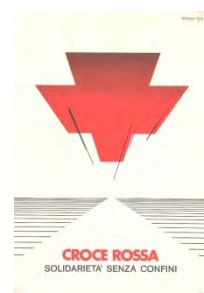
NR. 0206



NR. 0207



NR. 0208



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0209



NR. 0210



NR. 0211



NR. 0212



NR. 0213



NR. 0214



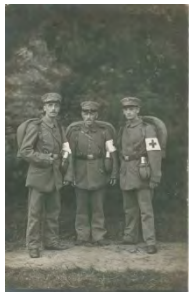
NR. 0215



NR. 0216



NR. 0217



NR. 0218



NR. 0219



NR. 220



NR. 0221



NR. 0222



H223 zusätzliche Zeile

NR. 0223



H222 nur eine Zeile

NR. 0224



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0225



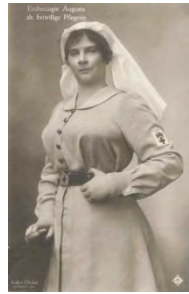
NR. 0226



NR. 0227



NR. 0228



NR. 0229



H229+H230+H231=Q235

NR. 0230



H229+H230+H231=Q235

NR. 0231



H229+H230+H231=Q235

NR. 0232



NR. 0233



NR. 0234



NR. 0235



NR. 0236



NR. 0237



NR. 0238



NR. 0239



NR. 0240



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0241



NR. 0242



NR. 0243



NR. 0244



NR. 0245



NR. 0246



NR. 0247



NR. 0248



NR. 0249



NR. 0250



NR. 0251



NR. 0252



NR. 0253



NR. 0254



NR. 0255



NR. 0256



Ansichtskarten - Hochformat

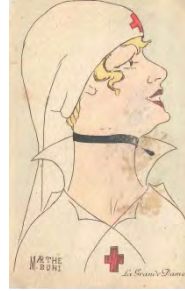
NR. 0257



NR. 0258



NR. 0259



NR. 0260



NR. 0261



NR. 0262



NR. 0263



NR. 0264



NR. 0265



NR. 0266



NR. 0267



NR. 0268



NR. 0269



NR. 0270



NR. 0271



NR. 0272



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0273



NR. 0274



NR. 0275



NR. 0276



NR. 0277



NR. 0278



NR. 0279



NR. 0280



NR. 0281



NR. 0282



NR. 0283



NR. 0284



NR. 0285



NR. 0286



NR. 0287



NR. 0288

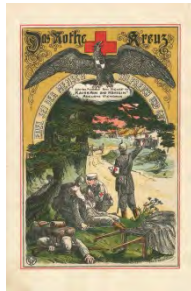


Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0289



NR. 0290



H0437 schwarzweiß

NR. 0291



NR. 0292



NR. 0293



NR. 0294



NR. 0295



NR. 0296



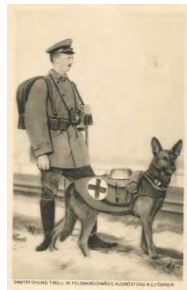
NR. 0297



NR. 0298



NR. 0299



NR. 0300



NR. 0301



NR. 0302



NR. 0303



NR. 0304



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0305



NR. 0306



NR. 0307



NR. 0308



NR. 0309



NR. 0310



NR. 0311



NR. 0312



NR. 0313



NR. 0314



NR. 0315



NR. 0316



wie Q0277

NR. 0317



NR. 0318



NR. 0319



NR. 0320



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0321



NR. 0322



NR. 0323



NR. 0324



NR. 0325



NR. 0326



NR. 0327



NR. 0328



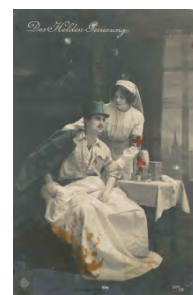
NR. 0329



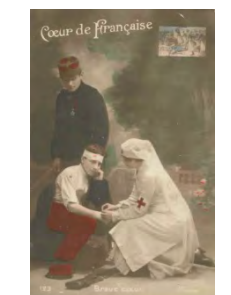
NR. 0330



NR. 0331



NR. 0332



NR. 0333



NR. 0334



NR. 0335



NR. 0336



Ansichtskarten - Hochformat

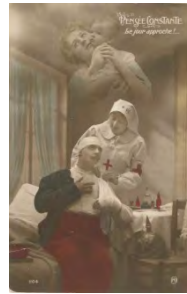
NR. 0337



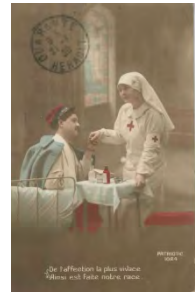
NR. 0338



NR. 0339



NR. 0340



NR. 0341



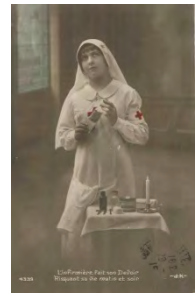
NR. 0342



NR. 0343



NR. 0344



NR. 0345



NR. 0346



NR. 0347



NR. 0348



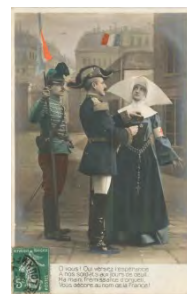
NR. 0349



NR. 0350



NR. 0351



NR. 0352



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0353



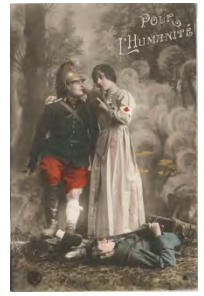
NR. 0354



NR. 0355



NR. 0356



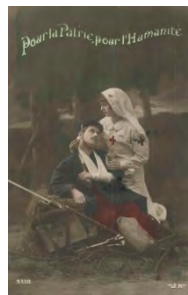
NR. 0357



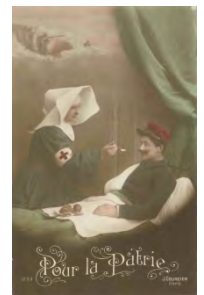
NR. 0358



NR. 0359



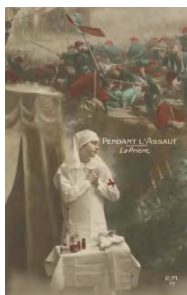
NR. 0360



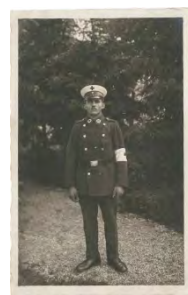
NR. 0361



NR. 0362



NR. 0363



NR. 0364



H0365 zus.Text

NR. 365

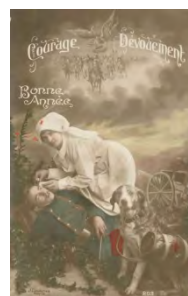


H0364 ohne zus.Text

NR. 0366



NR. 0367



NR. 0368



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0369



NR. 0370



NR. 0371



NR. 0372



NR. 0373



NR. 0374



NR. 0375



H0398 anderer Text

NR. 0376



NR. 0377



NR. 0378



NR. 0379



NR. 0380



NR. 0381



NR. 0382



NR. 0383



NR. 0384



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0385



NR. 0386



NR. 0387



NR. 0388



NR. 0389



NR. 0390



NR. 0391



NR. 0392



NR. 0393



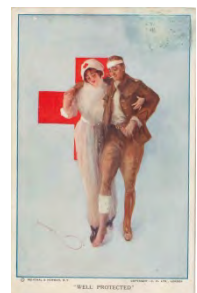
NR. 0394



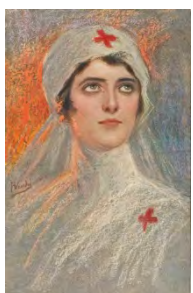
NR. 0395



NR. 0396



NR. 0397



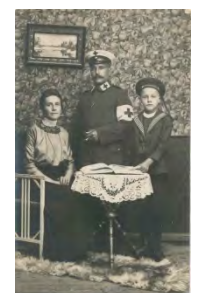
NR. 0398



NR. 0399



NR. 0400



H0375 anderer Text

Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0401



NR. 0402



NR. 0403



NR. 0404



NR. 0405



NR. 0406



NR. 0407



NR. 0408



NR. 0409



NR. 0410



NR. 0411



NR. 0412



NR. 0413



NR. 0414



NR. 0415



NR. 0416



Ansichtskarten - Hochformat

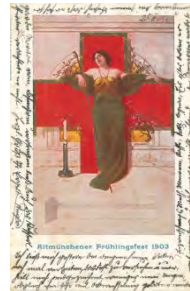
NR. 0417



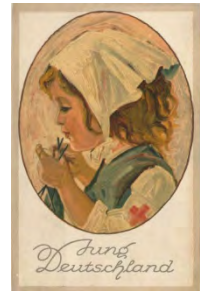
NR. 0418



NR. 0419



NR. 0420



NR. 0421



NR. 0422



NR. 0423



NR. 0424



NR. 0425



NR. 0426



NR. 0427



NR. 0428



NR. 0429



NR. 0430



NR. 0431



NR. 0432



Ansichtskarten - Hochformat

NR. 0433



NR. 0434



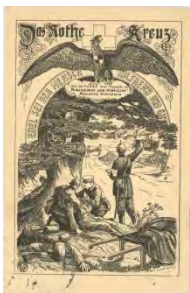
NR. 0435



NR. 0436

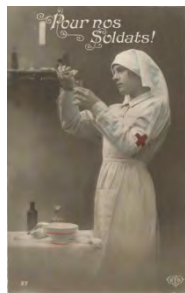


NR. 0437



H0290 in Farbe

NR. 0438



NR. 0439



NR. 0440



NR. 0441



NR. 0442



NR. 0443



NR. 0444



NR. 0445



NR. 0446



NR. 0447



NR. 0448



NR. 0449



NR. 0450



NR. 0451

Sainct de la Guerre - JEANNE D'ARC -
СВЯТОУСЛЕНСТВО - ПРЕДАНОСТЬ

JEANNE D'ARC



NR. 0452

A black and white portrait of a man in a military uniform, sitting and holding a telephone receiver to his ear. He is wearing a peaked cap and a jacket with a swastika emblem on the sleeve. The background is a plain, light-colored wall.

NR. 0453

Magnum - Magnum

Erre gherbiu' bene gherbiu'
E' d'una l'ora e' d'una gherbiu'
E' d'una l'ora e' d'una gherbiu'
E' d'una l'ora e' d'una gherbiu'
E' d'una l'ora e' d'una gherbiu'



NR. 0454

A vintage black and white photograph of four men in military uniforms. Two men stand in the back row, and two sit in the front row. They are outdoors in a wooded area. The seated men have 'A' insignia on their sleeves.[illegible]

NR. 0456

NR. 0457


NR. 0458

NR. 0459

NR. 0460

NR. 0461


NR. 0462

[illegible][illegible]